

Gimnazjum nr 11 im. Polskich Noblistów  
W Gdyni

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Zespół Przedmiotowy Nauczycieli Języka Angielskiego

Celem Przedmiotowego Systemu Oceniania jest jasne określenie zasad, którymi nauczyciel języka angielskiego będzie się kierował przy wystawianiu ocen.

Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO) Gimnazjum Nr 11 im. Polskich Noblistów w Gdyni.

Nauczanie języka obcego w Gimnazjum Nr 11 im. Polskich Noblistów w Gdyni odbywa się na podstawie programu zatwierdzonego do realizacji w klasach I-III gimnazjum.

## I. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ

**Ocena celująca (6):** uczeń posiada ogromną wiedzę; potrafi stosować struktury językowe z zachowaniem zasad wymowy i intonacji; potrafi formułować dłuższą wypowiedź; konstruować różne formy wypowiedzi ustnych i pisemnych z użyciem odpowiednich środków językowych; posiada bogate słownictwo, którym poprawnie operuje; potrafi wyciągnąć wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście; jest aktywny w czasie lekcji; wykazuje się dużą inwencją twórczą; uzyskuje oceny celujące z poszczególnych prac; wykazuje się bardzo dobrą znajomością struktur gramatycznych oraz umiejętnością wykorzystania ich w praktyce. Uczeń wyróżnia się wiedzą przekraczającą dany poziom nauczania. Wyróżnia się przygotowaniem do zajęć i bierze udział w konkursach z języka obcego.

**Ocena bardzo dobra (5):** uczeń powinien otrzymywać oceny dobre i bardzo dobre (z przewagą tych drugich) z poszczególnych prac; uczeń potrafi przedstawiać i uzasadniać własne opinie, potrafi stosować środki językowe adekwatne do ich funkcji komunikatywnych np. dziękować, prosić, gratulować wyrażać uczucia, uczeń nie ma większych problemów z czytaniem i rozumieniem tekstu, potrafi wyselekcjonować wskazane informacje w czytanim tekście; uczeń potrafi bez większych problemów opisywać ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności oraz zdarzenia; uczeń posiada bogaty zasób słownictwa, uczeń rozumie bez większych problemów tekst słyszany; uczeń pewnie posługuje się poznanymi regułami i strukturami gramatycznymi.

**Ocena dobra (4):** uczeń powinien opanować materiał w 70 – 84% tzn. że wśród ocen otrzymywanych powinny przeważać oceny dobre, uczeń potrafi formułować krótkie, płynne i spójne wypowiedzi na określone tematy; uczeń rozumie prosty tekst narracyjny, oraz rozumie ogólny sens tekstów bardziej złożonych; uczeń czyta tekst w stopniu zapewniającym zrozumiałość przeczytanego tekstu dla słuchacza; uczeń potrafi napisać z drobnymi błędami krótką notatkę pisemną na zadany temat; stosuje różnorodne, ale nie bogate słownictwo; aktywnie pracuje na lekcji; systematycznie odrabia prace domowe; potrafi z drobnymi trudnościami posługiwać się określonymi strukturami gramatycznymi.

**Ocena dostateczna (3):** uczeń rozumie ogólny sens tekstu słyszanego; potrafi formułować krótkie, lecz nie zawsze spójne wypowiedzi; uczeń rozumie prosty tekst narracyjny; posługuje się ograniczonym zakresem struktur składniowych i gramatycznych; potrafi napisać bardzo krótką i prostą notatkę na zadany temat; uczeń posługuje się ubogim słownictwem; nieregularnie odrabia prace domowe; niechętnie uczestniczy w lekcji; uczeń potrafi ze zrozumieniem odtworzyć materiał, podany w formie notatki do zeszytu z 2-3 ostatnich lekcji.

**Ocena dopuszczająca (2):** uczeń opanował materiał minimum w 40%; uczeń rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; posługuje się bardzo ubogim słownictwem; potrafi bez zrozumienia odtworzyć materiał podany do zeszytu w formie notatki; potrafi z licznymi błędami napisać 3-4 w miarę spójne zdania; czyta tekst bez większego zrozumienia oraz popełniając liczne błędy fonetyczne; sporadycznie odrabia prace domowe; nie uczestniczy w lekcji; zna w stopniu podstawowym. Nie rozumie podstawowych struktur składniowych i gramatycznych.

**Ocena niedostateczna (1):** uczeń zna zaledwie kilka słówek; ma niezliczone testy; czyta niezrozumiale; uczeń nie potrafi wyrazić podstawowych myśli; ma problem ze zrozumieniem podstawowych zwrotów i poleceń; uczeń wykazuje kompletny brak znajomości zasad gramatycznych; nie potrafi prostych zdań z języka polskiego na język obcy; notorycznie nie odrabia prac domowych; nie pracuje na lekcjach i przeszkadza w ich prowadzeniu.

1. Opis poziomów wymagań i kategorii celów.

Poziomy wymagań:

KONIECZNY – OCENA DOPUSZCZAJĄCA

PODSTAWOWY – OCENA DOSTATECZNA

ROZSZERZAJĄCY – OCENA DOBRA

DOPEŁNIAJĄCY – OCENA BARDZO DOBRA

WYKRACZAJĄCY – OCENA CELUJĄCA

KATEGORIE CELÓW:

Poziom wiadomości     A- zapamiętywanie wiadomości  
                                  B- zrozumienie wiadomości

Poziom umiejętności     C- stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych  
                                  D- stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych

Do nauczanych programów stosuje się następujący poziom wymagań:

WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- POZIOM PODSTAWOWY (2)

- POZIOM KONIECZNY (3)

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE:

- POZIOM ROZSZERZAJĄCY (4)

- POZIOM DOPEŁNIAJĄCY (5)

- POZIOM WYKRACZAJĄCY (6)

## II. OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

### 1. Sprawdzanie osiągnięć szkolnych ucznia obejmuje:

- a/ prace klasowe (testy)
- b/ odpowiedzi ustne
- c/ prace domowe
- d/ prace pisemne
- e/ kartkówki
- f/ aktywność ucznia na lekcji
- g/ prace dodatkowe (projekty)
- h/ karty pracy
- i/ pracę w grupie
- j/ pracę podczas lekcji

### Szczegółowe kryteria oceniania:

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału i niektóre wykraczające poza nakreślone ramy</li><li>• potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału i wykraczający poza nią</li><li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrazów z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li><li>• zna i z powodzeniem stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów</li><li>• samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału</li><li>• potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału</li><li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku</li><li>• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów</li><li>• samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału</li><li>• potrafi budować w większości przypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• posiada szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału</li><li>• zna i stosuje w praktyce większość wyrazów potocznych przedstawionych w podręczniku</li><li>• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów</li><li>• samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału</li><li>• nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i</li><li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – zna niewiele słów o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym</li><li>• zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych i logicznych</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania</li> <li>• zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażenia potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy</li> <li>• ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie potrafi skutecznie korzystać ze słownika</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Słuchanie Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym i wykraczającym poza niego, np. rozumie dialogi z filmów i sens popularnych piosenek</li> <li>• potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np.: zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym</li> <li>• potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np.: zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów</li> <li>• potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach</li> <li>• potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np.: zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań</li> <li>• potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów</li> <li>• potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach</li> <li>• potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np.: dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę</li> <li>• potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów</li> <li>• potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach</li> <li>• potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np.: dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę</li> <li>• potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów</li> <li>• nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach</li> <li>• nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np.: dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę</li> <li>• prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego</li> <li>• nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego</li> <li>• nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne znacznie wykraczające poza ramy nakreślone przez rozkład materiału</li> <li>• potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i intonację</li> <li>• można go z łatwością zrozumieć</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość przeprowadzić wywiad z inną osobą</li> <li>• potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w rozkładzie materiału, np.: podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, wypowiada się na temat filmów i programów telewizyjnych, różnych miejsc i obiektów w mieście, uroczystości, świąt i innych ważnych wydarzeń, zakazów, nakazów i obowiązków, zwyczajów w Polsce i krajach angielskiego obszaru językowego, planów na przyszłość</li> <li>• potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia</li> <li>• potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji</li> <li>• posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów</li> <li>• dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei</li> <li>• potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie</li> <li>• można go z łatwością zrozumieć</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom</li> <li>• potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia</li> <li>• potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni</li> <li>• potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy</li> <li>• potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie</li> </ul>

	<p>materiału</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia</li> <li>• potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób</li> <li>• potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami</li> <li>• potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami</li> <li>• potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażen</li> <li>• rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób</li> <li>• nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację</li> <li>• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> <li>• robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Czytanie Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak lektury, artykuły w prasie czy teksty z Internetu</li> <li>• potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</li> <li>• rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu</li> <li>• potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier komputerowych czy teksty z Internetu</li> <li>• potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</li> <li>• rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku</li> <li>• potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i umie znaleźć w nich większość potrzebnych informacji</li> <li>• potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu</li> <li>• najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</li> <li>• na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• przeważnie potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów / koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji</li> <li>• czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu</li> <li>• czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie trzeciej części tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</li> <li>• na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu</li> <li>• na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji</li> <li>• rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np.: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.</li> <li>• rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu</li> <li>• czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji</li> <li>• nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Pisanie Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na tematy różne, nawet wykraczające poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych</li> <li>• samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować tekst</li> <li>• w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty</li> <li>• pisze teksty o odpowiedniej długości</li> <li>• używa poprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy</li> </ul>



	<p>wyszczególnione w rozkładzie materiału, np.: napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować tekst</li> <li>• w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty</li> <li>• pisze teksty o odpowiedniej długości</li> <li>• używa poprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa;</li> <li>• teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie</li> <li>• czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego</li> <li>• pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości</li> <li>• współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z różnych źródeł i materiałów</li> <li>• używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo</li> <li>• współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbanie o stronę techniczno-artystyczną, itp.</li> <li>• pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne</li> <li>• w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów</li> <li>• pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości</li> <li>• używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje pisać zdania zawierające proste struktury i słownictwo</li> <li>• niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem</li> <li>• przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne</li> <li>• w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów</li> <li>• pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości</li> <li>• używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet nie próbuje pisać zadań otwartych</li> <li>• odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych</li> <li>• we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji</li> <li>• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeszyt / zeszyt ćwiczeń bardzo staranny</li> <li>• uczeń dokonuje samodzielnych notatek poza wymaganymi, włączając do zeszytu informacje samodzielnie zdobyte z innych źródeł i wykonując w nim zadania dodatkowe</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeszyt / zeszyt ćwiczeń prowadzony bardzo starannie, pismo czytelne, notatki systematyczne</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeszyt / zeszyt ćwiczeń prowadzony jest dość starannie, pismo na ogół czytelne, notatki systematycznie uzupełniane</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeszyt / zeszyt ćwiczeń mało staranny, pismo często nieczytelne, brakuje wielu wpisów przy kolejnych lekcjach</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeszyt / zeszyt ćwiczeń bardzo mało staranny, pismo czasami zupełnie nieczytelne</li> </ul>

	• tylko niektóre lekcje mają odzwierciedlenie w postaci zapisu tematu, z pominięciem notatki
1	nie prowadzi zeszytu przedmiotowego / zeszytu ćwiczeń lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się

<b>Skala ocen</b>	<b>Praca domowa Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, tam gdzie to możliwe, sprawdzając je przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości konsultuje się z nauczycielem</li> <li>• pracuje samodzielnie i systematycznie</li> <li>• zadania domowe otwarte znacznie wykraczają poza wymagany poziom</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory</li> <li>• prace domowe odrabia systematycznie</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory</li> <li>• prace domowe odrabia na ogół systematycznie</li> </ul>
3	• czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie
2	• często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie
1	• najczęściej nie odrabia prac domowych

<b>Skala ocen</b>	<b>Praca projektowa indywidualna Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, różnych źródeł i mediów</li> <li>• doskonale zaprezentowana</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i różnych źródeł</li> <li>• właściwie zaprezentowana</li> </ul>
4	• praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub nie została zaprezentowana we właściwy sposób
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej</li> <li>• zaprezentowana w mało interesujący sposób</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca niestaranna, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej</li> <li>• zawiera wiele błędów</li> <li>• wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie</li> </ul>
1	• brak pracy projektowej lub praca tak niepoprawna i niestaranna, że niemożliwe jest przyznanie jej oceny pozytywnej

<b>Skala ocen</b>	<b>Współpraca w grupie Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca</li> <li>• wykazuje dużą dozę myślenia twórczego</li> <li>• w przypadku pracy grupowej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy, ale nie narzuca swojej wizji innym i nie stara się dominować</li> <li>• potrafi wykorzystywać informacje z innych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać, a także uwzględnić w produkcie końcowym informacje i materiały przedstawione przez innych</li> </ul>

	<p>członków grupy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem wspólną pracę zaprezentować ustnie lub tak pokierować prezentacją, by każdy członek grupy miał w niej swój udział</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca</li> <li>• wykazuje dużą dozę myślenia twórczego, ale zdarza mu się narzucać swoją wolę innym i dominować nad grupą</li> <li>• w przypadku pracy grupowej czuje się odpowiedzialny za proces i efekt końcowy; na ogół to on rozdziela zadania w grupie i dba o ich wykonanie</li> <li>• potrafi wykorzystywać informacje z różnych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać</li> <li>• poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem zaprezentować pracę ustnie</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi współpracować w grupie, choć najczęściej realizuje zadania zaproponowane przez bardziej twórczych członków grupy</li> <li>• najczęściej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy pracy</li> <li>• często wykorzystuje informacje z innych dziedzin nauczania, choć miewa kłopoty z ich przetworzeniem</li> <li>• najczęściej potrafi zaprezentować pracę ustnie, wskazując na elementy wykonane przez siebie</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w niewielkim stopniu przyczynia się do powstania pracy grupowej</li> <li>• zazwyczaj ogranicza się do dostarczenia materiałów w języku polskim, pozostawiając innym członkom grupy zadanie przetworzenia ich na język angielski</li> <li>• w bardzo ograniczony sposób potrafi zaprezentować pracę ustnie i wskazać w niej na swój udział</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest bardzo biernym członkiem grupy, często jego rola ogranicza się do funkcji pomocniczych, mechanicznego przepisywania lub podawania materiałów służących do powstania grupowej pracy projektowej</li> <li>• bardzo niechętnie identyfikuje się z grupą i pracą, nie czuje się za nią odpowiedzialny w takim stopniu jak powinien</li> <li>• nie potrafi zaprezentować pracy ustnie</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie chce pracować w grupie, nie czuje się za nią współodpowiedzialny, często utrudnia i dezorganizuje pracę innym</li> <li>• nawet w najmniejszym stopniu nie przyczynił się do powstania wspólnej pracy projektowej</li> </ul>

W przypadku pracy projektowej wykonywanej w grupie stosuje się ocenę łączną za gotowy produkt i wkład pracy danego ucznia oraz jego umiejętność pracy w grupie.

<b>Skala ocen</b>	<b>Umiejętność samodzielnego uczenia się Osiągnięcia ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń potrafi zdobywać wiedzę niezależnie od nauczyciela, potrafi korzystać z różnych słowników, mediów i wykorzystywać wiedzę z innych przedmiotów nauczania</li> <li>• zna różne techniki uczenia się i stosuje te, które są dla niego najskuteczniejsze</li> <li>• jest uczniem refleksyjnym, odpowiedzialnym za własny proces uczenia się</li> <li>• potrafi dostrzec swoje mocne i słabsze strony, określić, czemu powinien poświęcić więcej czasu</li> <li>• chętnie poszukuje wiedzy dodatkowej, wykraczającej poza program nauczania obowiązujący na poziomie jego grupy</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń w sposób skuteczny wykorzystuje strategie uczenia się sugerowane przez nauczyciela</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów</li> <li>• potrafi wyciągać wnioski z własnych sukcesów i błędów</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie korzystać z różnych słowników i innych źródeł informacji</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, niezależnie od nauczyciela; zazwyczaj jednak potrzebuje pomocy i wskazówek odnośnie dodatkowych źródeł</li> <li>• stara się wyciągać wnioski z własnych błędów</li> <li>• korzysta jedynie ze słownika dwujęzycznego, ale czasami miewa kłopoty z wyborem odpowiedniego słowa</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, czy zdobywania wiedzy dodatkowej</li> <li>• wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela lub kolegów / koleżanek, dzięki którym wykonuje zadania obowiązkowe</li> <li>• zna zasady korzystania ze słownika dwujęzycznego, ale robi to niechętnie, woli zapytać o nieznane słowo innych</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawie nigdy nie podejmuje prób samodzielnego zdobywania wiedzy; wymaga ciągłej pomocy i wskazówek</li> <li>• z trudnością korzysta ze słownika dwujęzycznego</li> <li>• w niewielkim stopniu potrafi korzystać z podręcznika i własnych notatek</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń niesamodzielny, nawet nie usiłuje samodzielnie rozpocząć żadnego zadania; z góry zakłada, że niczego nie wie i nie umie</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kolegów / koleżanek nie wykonuje zadań właściwie</li> <li>• nie potrafi korzystać z żadnych słowników, źródeł dodatkowych, ani materiału podręcznika</li> </ul>

## 2. Umiejętności podlegające ocenie:

### SŁOWNICTWO

- odpowiedni dobór słownictwa
- bogactwo zasobu stosowanego słownictwa
- umiejętność radzenia sobie w codziennych sytuacjach

### GRAMATYKA

- poprawność stosowanych struktur
- poprawność stosowanych czasów gramatycznych
- poprawność szyku zdania i stosowanych struktur gramatycznych

### SŁUCHANIE

- rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi tzn. rozpoznać sytuację lub intencje mówiącego
- rozumienie nagranych materiałów
- wyszukiwanie i identyfikacja określonej informacji w zdaniach i dialogach
- po wysłuchaniu komunikatu potrafi przekazać go w języku ojczystym

### MÓWIENIE

- umiejętność formułowania dłuższych, płynnych, spójnych wypowiedzi na określony temat z różnych dziedzin życia
- umiejętność zdobywania i udzielania informacji w sytuacjach dnia codziennego

- posługiwanie się odpowiednim zasobem struktur i słownictwa
- poprawność wymowy

## CZYTANIE

- rozumienie ogólnego sensu czytanego tekstu
- umiejętność odszukania żądanej informacji w czytany tekście
- umiejętność zaakceptowania faktu, że nie wszystkie potrzebne w komunikacji zwroty czy słowa są znane, co nie jest traktowane jako przeszkoda w podejmowaniu prób zrozumienia czytanego tekstu

## PISANIE

- umiejętność stosowania zasad ortografii i interpunkcji
- umiejętność samodzielnego napisania dłuższego listu lub opowiadania
- poprawność, spójność napisanego tekstu
- umiejętność stosowania czasów w narracji oraz poprawność zastosowanego słownictwa i struktur gramatycznych

## INNE UMIEJĘTNOŚCI ZWIĄZANE Z ROZWOJEM OGÓLNYM UCZNIĄ

- umiejętność korzystania ze słownika jedno i dwujęzycznego oraz innych źródeł informacji
- umiejętność klasyfikowania faktów i informacji
- umiejętność współpracy z kolegami w czasie zajęć lekcyjnych

### 3. Warunki i formy poprawy ocen:

Jeżeli uczeń wyraża taką chęć, to ma prawo poprawić każdą z ocen, na zasadach ustalonych z nauczycielem, o ile nauczyciel nie zastrzegł wcześniej, że w konkretnym przypadku taka poprawa nie będzie możliwa. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę, ale należy przyjąć, że każda uzyskana w czasie poprawy ocena zostanie wpisana do dziennika, bez usunięcia otrzymanej wcześniej, niezadawalającej oceny.

### 4. System przyznawania (+ i -) ; nieprzygotowania:

Uczeń ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w okresie.

Za cztery (+) uczeń otrzymuje ocenę celującą (6), za trzy (+) uczeń otrzymuje automatycznie ocenę **bdb (5)**, za trzy (-) otrzymuje automatycznie ocenę **ndst. (1)**. Plusy przyznawane głównie są za aktywny udział w lekcji. Minusy przyznawane są za brak pracy na lekcji lub za przeszkadzanie w jej prowadzeniu, za brak pracy domowej, lub w innych okolicznościach, ale zawsze jawnie i najczęściej po wcześniejszym uprzedzeniu.

### 5. Ocena śródroczna i końcoworoczna.

Na ocenę śródroczną i końcoworoczną składają się:

- a/ prace klasowe (testy) – mają decydujący wpływ na ocenę
- b/ odpowiedzi ustne ( również czytanie, tłumaczenie, mówienie)

- c/ prace domowe, praca ucznia na lekcji, przygotowanie do lekcji, prace dodatkowe
- d/ konkursy kuratoryjne – za udział w miejskim etapie ocena celująca.

Postawa ucznia, jego stosunek do lekcji, aktywność, ambicje i zaangażowanie mają wpływ na ocenę na koniec okresu i ocenę roczną.

#### 6. Warunki i tryb poprawiania oceny rocznej/końcowej.

a/ Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w ciągu 2 tygodni od daty jej wystawienia o ile nauczyciel nie zastrzegł wcześniej, że w konkretnym przypadku taka poprawa nie będzie możliwa.

b/ Możliwość poprawy oceny okresowej ( rocznej ) mają uczniowie, którzy przebyli długotrwałą chorobę lub leczenie i mają potwierdzone to zaświadczeniem lekarskim.

c/ Możliwość poprawy oceny mają uczniowie, którzy w ciągu okresu zgromadzili tak zróżnicowane oceny, że nauczyciel nie ma pewności co do umiejętności uczniów.

#### **Przewiduje się następujący tryb postępowania:**

- nauczyciel omawia z uczniem zakres materiału, który musi zostać przez niego poprawiony
- wyznaczone zostają terminy, w których uczeń poprawia ustalony wcześniej zakres materiału
- poprawa może mieć formę sprawdzianu lub odpowiedzi ustnej
- ponadto nauczyciel może również zaproponować wykonanie tzw. pracy dodatkowej w postaci plakatu, przeczytania książki, przygotowania quizu, napisania referatu, przygotowania scenki itp.
- Wpływ na ocenę mają również: postawa ucznia, jego stosunek do lekcji, aktywność, ambicje i zaangażowanie

#### 7. Kryteria oceniania ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.

W zależności od rodzaju dysfunkcji proponuje się odrębne metody pracy i oceniania:

##### **Dysleksja-** specyficzne trudności w czytaniu

- uczeń nie powinien być oceniany za głośne czytanie nowych tekstów
- nie należy prosić ucznia dyslektycznego o czytanie w klasie tekstu wcześniej nieprzerobionego
- zaleca się sprawdzanie umiejętności czytania ucznia dyslektycznego nie na forum klasy (np. na przerwie lub przy biurku nauczyciela)
- nowe słownictwo powinno się wprowadzić przed czytaniem tekstu
- uczeń powinien być uprzedzony o zamiarze sprawdzenia jego umiejętności czytania kilka dni wcześniej
- uczniowi z trudnościami należy przydzielać łatwiejsze zadania związane z czytaniem tekstu. Są to: dopasowywanie do ilustracji wyrazów, zwrotów lub dialogów, uzupełnianie luk w tekście lub dialogu, wybieranie właściwej odpowiedzi w pytaniach prawda/fałsz, znajdowanie w tekście odpowiedniej informacji.

- w trakcie testu pisemnego można usunąć lub uprościć niektóre ćwiczenia typu „reading” (np. duże trudności sprawiają zadania typu wyszukiwanie w tekście błędów ortograficznych lub interpunkcyjnych)
- istnieje możliwość wydłużonego czasu pisania testów i sprawdzianów, ewentualnie wykonania mniejszej ilości poleceń
- wskazane jest, by uczeń dyslektyczny zajmował w klasie ławkę pierwszą, tak aby pozostawał w bliskim kontakcie z nauczycielem
- uczeń dyslektyczny powinien dzielić ławkę z uczniem bez dysfunkcji, mogącym służyć mu pomocą

**Dysortografia**- trudności w pisaniu przejawiające się popełnianiem różnego typu błędów, w tym ortograficznych

- czas na klasowe prace pisemne powinien być wydłużony, ewentualnie istnieje możliwość wykonania mniejszej ilości poleceń
- oceniając pracę pisemną nie bierzemy pod uwagę błędów „ spellingowych” (literowych), nie zmieniających sensu wyrazu. Wyjątkiem są błędy typowo gramatyczne, charakterystyczne dla języka angielskiego
- powinno zostać uściślone które błędy ortograficzne są błędami zasadniczymi, a które drugorzędnymi. Dopuszczalny jest zapis fonetyczny.
- oceniając pracę pisemną typu wypracowanie, list, nauczyciel bierze pod uwagę poprawność gramatyczną, stylistyczną i merytoryczną. Ogólna ocena takiej pracy nie powinna być obniżona z powodu błędów ortograficznych.
- oceny z prac pisemnych typu wypracowanie, list mogą być traktowane jako drugorzędne
- jeżeli chodzi o długość wypowiedzi pisemnej typu wypracowanie, list, można postawić mniejsze wymagania, szczególnie wtedy, gdy czas pisania jest ograniczony
- istnieje możliwość sprawdzenia wiadomości poprzez wypowiedź ustną

**Dysgrafia**- zniekształcenia strony graficznej pisma

- w miarę możliwości testy powinny być układane tak, aby zminimalizować liczbę wyrazów pisanych przez ucznia (np. multiple choice- test wielorakiego wyboru)
- testy powinny być napisane w większym formacie
- istnieje możliwość sprawdzenia wiadomości poprzez wypowiedź ustną (sprawdziany pisemne można zastąpić ustnymi)
- przy ocenianiu prac pisemnych nie należy brać pod uwagę jakości graficznej pisma. Dopuszczyć należy możliwość pisania wypracowań w formie drukowanej. Gdy pismo jest nieczytelne należy umożliwić uczniowi inną formę wypowiedzi.
- jeżeli chodzi o długość wypowiedzi pisemnej typu wypracowanie, list, można postawić mniejsze wymagania, szczególnie wtedy, gdy czas pisania jest ograniczony
- przed wystawieniem oceny nauczyciel powinien upewnić się co do trafności zapisanego przez ucznia słowa

Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel powinien brać pod uwagę zaangażowanie ucznia, stosunek do przedmiotu i aktywność na lekcji. Ważne jest odpowiednie zmotywowanie ucznia z trudnościami do pracy:

- pozytywna zachęta i pochwała
- chętnie przyjmowanie pytań, udzielanie wyjaśnień
- pozytywne odnoszenie się do błędów, pomoc w ich zwalczaniu

## 8. Techniki kontroli:

### **Słownictwo**

Rozróżnianie zwrotów neutralnych od formalnych, uzupełnianie luk, rozpoznawanie rodzin wyrazów, rozpoznawanie tzw. false friends, pytania wielokrotnego wyboru, rozpoznawanie prawidłowej pisowni, rozumienie związków wyrazowych, słowotwórstwo.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: umiejętność radzenia sobie w codziennych sytuacjach, umiejętność radzenia sobie z tematami bardziej abstrakcyjnymi i złożonymi, odpowiedni dobór słownictwa, zakres słownictwa.

### **Gramatyka**

Uzupełnianie luk w tekście, poprawianie błędów, wstawianie brakujących wyrazów, odszukiwanie zbędnych wyrazów, korekta tekstu, transformacje – uzupełnianie luk, kończenie zdań, kluczowe słowo.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: poprawność, podstawowe struktury, spójność, struktury złożone, formy pytające i przeczenia, czasy, szyk wyrazów.

### **Słuchanie**

Pytania typu: fałsz – prawda, wypełnianie formularzy, numerowanie, porządkowanie, kończenie zdań, rozróżnianie dźwięków, przekształcanie zasłyszanej informacji w formę pisemną.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: zdolność zrozumienia nauczyciela/kolegów/nagranych materiałów, wydobywanie informacji, rozpoznawanie kontekstu i najważniejszych zagadnień.

### **Mówienie**

Dobieranie odpowiednich odpowiedzi, dobieranie właściwej intonacji, opisywanie ludzi, miejsc, zdarzeń, praca w grupach i parach, rozwiązywanie problemów, krótkie wypowiedzi i pogadanki.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: umiejętność parafrazowania, umiejętność wyrażania punktu widzenia oraz umiejętność dłuższej wypowiedzi bez przerywania, umiejętność współpracy, zdolności negocjacyjne, wymowę, zasób struktur i słownictwa.

### **Czytanie**

Pytania na zrozumienie, poprawianie błędnych informacji, nadawanie tekstom tytułów, dopasowanie informacji do obrazków, podsumowanie głównej myśli, streszczenie w zadaniach.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: rozpoznawanie najważniejszych informacji, rozpoznawanie istotnych informacji, rozumienie przesłania tekstu, pojmowanie istoty spójności, zrozumienie konkluzji.

### **Pisanie**

Uzupełnianie środka opowiadania, wskazanie odbiorcy tekstu, pisanie listów nieformalnych, układanie mini-dialogów, pisanie krótkich opowiadań.

Powyższe techniki pozwalają sprawdzić: zdolność przekazywania informacji o sobie, zdolność opisywania ludzi/miejsc/zdarzeń, porządkowanie myśli i idei, pisownię, spójność, poprawność, umiejętność używania czasów w narracji.



## 9. Nieobecność ucznia – formy nadrobienia zaległości i oceny zaległych prac.

Jeżeli nieobecność ucznia jest usprawiedliwiona (nastąpiła z przyczyn niezależnych od ucznia) istnieje możliwość nadrobienia zaległości. W każdym przypadku uczeń indywidualnie ustala z nauczycielem formę i zakres materiału do zaliczenia (uzupełnienie zeszytu, zeszytu ćwiczeń, książki, zaliczenie sprawdzianów, kartkówki i prac pisemnych). Czas nadrobienia zaległych prac zależy od długości absencji ucznia w szkole. Nauczyciel wystawia uczniowi adekwatne (nie obniżone) oceny do poziomu prac ucznia.

## 10. Warunki i tryb postępowania w przypadku egzaminu klasyfikacyjnego..

Uczeń ma prawo do przystąpienia egzaminu klasyfikacyjnego po uprzedniej pisemnej prośbie rodzica dziecka lub innego prawnego opiekuna. W przypadku stawienia się ucznia na powyższy egzamin otrzymuje on ocenę zgodnie z tym na ile opanował wymagany materiał. Uczeń, który **nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego**, otrzymuje ocenę **niedostateczną** w klasyfikacji śródrocznej/rocznej.

### **Przewiduje się następujący tryb postępowania:**

- nauczyciel omawia z uczniem zakres materiału, który musi zostać przez niego poprawiony
- wyznaczone zostają terminy, w których uczeń poprawia ustalony wcześniej zakres materiału
- poprawa może mieć formę sprawdzianu lub odpowiedzi ustnej
- ponadto nauczyciel może również zaproponować wykonanie tzw. pracy dodatkowej w postaci plakatu, przeczytania książki, przygotowania quizu, napisania referatu, przygotowania scenki itp.
- Wpływ na ocenę mają również: postawa ucznia, jego stosunek do lekcji, aktywność, ambicje i zaangażowanie