

Gimnazjum nr 11
im. Polskich Noblistów
w Gdyni

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

mgr Danuta Rynkiewicz

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikającą ze specyfiki zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

- Obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie do pracy (materiały plastyczne, opracowanie i opanowanie zagadnień teoretycznych poprzedzających wykonanie prac).
- Celowość podejmowanych działań, systematyczność, wytrwałość w pracy, określanie hierarchii zamierzeń.
- Kreatywność, pomysłowość postawę poszukującą.
- Podejmowanie współpracy, umiejętność podziału zadań, dyskusowania, porównywania stanowisk, dochodzenia do porozumienia.
- Kulturę twórczości w zakresie komponowania prac, projektów i odbioru dzieł, odpowiednie zachowanie podczas pracy.
- Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia.
- Porządek na stanowisku pracy (podczas pracy i po jej zakończeniu).
- Jeżeli uczeń opuścił zajęcia z przyczyn niezależnych, na których była wykonywana praca praktyczna w ciągu dwóch tygodni powinien ją wykonać. W innym przypadku ww. otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń może w ciągu dwóch tygodni poprawić ocenę za wykonaną pracę, lub za jej brak.
- Uczeń może zgłosić „nieprzygotowanie do lekcji” dwa razy w semestrze.
- Uczeń, który jest nieprzygotowany i nie wykonuje pracy otrzymuje pracę zastępczą przydzieloną przez nauczyciela.
- Za aktywny udział w lekcji uczeń otrzymuje ocenę lub plus. Uzyskanie pięciu plusów skutkuje otrzymaniem oceny celującej.
- Dezorganizowanie pracy na lekcji, niewykonywanie poleceń nauczyciela, niszczenie przyborów, lub narzędzi, świadome niszczenie pracy innych uczniów równa się ocenie niedostatecznej.
- Uczeń, który nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego otrzymuje ocenę niedostateczną w klasyfikacji śródrocznej.